

Nota do editor

A Residência São João nasceu em 2012, com o apoio do meu pai, Sergio Sobral, que, àquela época, me indagou: o que a Residência vai trazer para a Fazenda?

O projeto Herbário da Fazenda São João, da artista Simone Moraes, constitui um marco na relação fazenda-residência, por ser um aporte significativo no sentido de conhecermos o contexto local e colaborarmos com o conhecimento artístico e científico da região. Trata-se de um herbário elaborado sob a orientação do biólogo Victor Keller, a partir de plantas coletadas na Fazenda por Sandra Azevedo, que sugere, aqui, usos e virtudes medicinais. O livro nasce dessa parceria entre um cientista paulista, uma artista goiana e uma cozinheira local. A Residência São João reitera com este projeto a sua aposta na interdisciplinaridade, onde a criatividade e o conhecimento acontecem num intercâmbio vivido em processo imersivo, propondo contornos mais humanos à produção cultural.

Sandra Azevedo, que nasceu na região e trabalha há 18 anos na Fazenda, como cozinheira, preserva conhecimentos ancestrais sobre as virtudes medicinais dessas plantas. Foi ela quem sugeriu as espécies aqui catalogadas, todas coletadas dentro da Fazenda; desta forma, o seu conhecimento fica registrado, assim como o convite para que seja expandido, por meio da coleta e inserção de novas plantas em nosso herbário e de seu emprego em nosso cotidiano.

Simone Moraes é uma artista apaixonada por natureza, que morou 11 anos no campo. A delicadeza com que as formas se desenvolvem no mundo natural é incorporada em seus desenhos e esculturas, com gestos precisos para representação de tramas orgânicas, sempre na temporalidade expandida do fazer artesanal. Há uma mistura de encanto e dissecação. Permeia o projeto o filtro de beleza sofisticada inerente ao trabalho da artista.

Victor Keller coordenou a parte botânica, utilizando a metodologia científica empregada na constituição de um herbário, dando instruções e acompanhando todas as etapas de catalogação das plantas. O biólogo também aqueceu nossas noites, fazendo vibrar o bongô.

Antonio Sobral, Fazenda São João, 05 de setembro de 2017